

«Μάνος Λοΐζος -80 Χρόνια»

Πηγή: SPORTDAY

Σελ.: 39

Ημερομηνία έκδοσης: 20-08-2018

Κυκλοφορία: 6100

Επιφάνεια: 423.12 cm²

Αρθρογράφος:

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



«Μάνος Λοΐζος -80 Χρόνια»

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τιμά με μία πρωτότυπη μουσική συνάντηση τον αξέχαστο Μάνο Λοΐζο, με αφορμή τη συμπλήρωση 80 χρόνων από τη γέννησή του.

Το έργο του, άλλοτε αιχμηρό και πολιτικό, άλλοτε ερωτικό και νοσταλγικό, παραμένει ζωντανό και επίκαιρο στη συλλογική μας μνήμη.

Η ΚΟΘ το Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου (21:00), συναντά στη σκηνή του Ηρώδειου την κορυφαία ερμηνεύτρια και συνεργάτη του Μάνου Λοΐζου, Δήμητρα Γαλάνη, έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους τραγουδοποιούς, τον Φοίβο Δεληβοριά και μία από τις πλέον ξεχωριστές λαϊκές φωνές της χώρας μας, τη Γιώτα Νέγκα, που ερμηνεύουν γνωστά τραγούδια του σπουδαίου δημιουργού σε συμφωνικές διασκευές, αναζητώντας εκλεκτικές συγγένειες με κλασικούς συνθέτες, μέσα από νέες, ανατρεπτικές, ενορχηστρώσεις. Στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού το Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου στις 21:00 θα ακουστούν μερικά από τα πλέον αγαπημένα τραγούδια όλων των Ελλήνων, όπως: Ο Δρόμος, Το Ακορντεόν, Αχ Χελιδόνι μου, Τρίτος Παγκόσμιος, Όλα σε θυμίζω, Σ' ακολουθώ, Σε βάζω ο Θαλασσινός, Πρώτη Μαΐου και πολλά ακόμη, επινοούνται εκ νέου και προσηφόνονται με μία φρέσκια ματιά, δίνοντας

μία καινούργια νουή στο έργο του σπουδαίου μας συνθέτη.

Ένα έργο, άλλοτε αιχμηρό και πολιτικό, άλλοτε ερωτικό και νοσταλγικό, παραμένει ζωντανό και επίκαιρο στη συλλογική μας μνήμη, ενώ ο ίδιος θεωρείται ένας από τους τελευταίους μεγάλους συνθέτες που όρισαν τον κανόνα του ελληνικού τραγουδιού. Παράλληλα, η ΚΟΘ παρουσιάζει τη συμφωνική σουίτα Loizos Recomposed του Αντώνη Σουσαμόγλου, βασισμένη σε μουσικά θέματα του τιμώμενου συνθέτη. Διευθύνει ο Μίλτος Λοιγιάδης.

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Κυριάκου Κεβεβέζου και αποτελεί μία πρωτοβουλία της Seed Point Music Publishing, μουσικού εκδότη του Μάνου Λοΐζου.

«Ο Μάνος Λοΐζος είναι απ' τις σημαντικότερες δυνάμεις του νεοελληνικού τραγουδιού. Η μουσική του οικεία, φιλική, μας κερδίζει απ' το πρώτο της άκουσμα, σύμφωνα μ' ένα πλατύτατο κοινωνικό συναίσθημα που περιλαμβάνει και το δικό μας... Τα τραγούδια του αγαπήθηκαν πολύ, τραγουδήθηκαν πολύ και θα τραγουδιούνται πάντα» (Γιάννης Ρίτσος, από το βιβλίο του Θανάση Συλιβού «Μάνος Λοΐζος, απ' τη μνήμη στην καρδιά». Εκδόσεις Μετρονόμος, 2014).